



Factores psicosociales y estrés en la maquila textil del vestido en Irapuato, Guanajuato.

Norma Arriaga Villanueva
Universidad de Celaya

El presente trabajo de investigación pretende analizar cuantitativamente en la maquiladora textil del vestido de Irapuato Guanajuato, la presencia del estrés y daños a la salud por exposición a riesgos y exigencias laborales que imponen las formas de organización y producción de este tipo de industrias.

Se revisó literatura relativa a las características de organización y producción de las maquilas de la industria del vestido en diversos espacios y a través del tiempo; sobre factores psicosociales, factores psicosociales de riesgo, el estrés laboral y daños a la salud.





Se eligió un diseño de investigación cuantitativa para la recolección y procesamiento de datos que permitirán validar las hipótesis de investigación con base en la medición numérica y el análisis estadístico para identificar los factores psicosociales de riesgo y establecer incidencia del estrés en la maquila de la industria textil del vestido en Irapuato.

Se diseñó un instrumento propio para considerar enteramente las variables de estudio; teniendo un alfa de Cronbach de .93; este instrumento piloto se aplicó a cincuenta trabajadores operarios, posterior al análisis factorial se obtuvo el instrumento final aplicable a 435 trabajadores.

Palabras clave

Estrés laboral
Salud laboral
Factores psicosociales
Factores psicosociales de riesgo
Maquila textil del vestido

INTRODUCCIÓN

Todos los días pasada la tarde se puede ver en varias colonias de Irapuato, personas con bastantes residuos de hilo adheridos a la ropa, caminando apresuradamente como si cualquier segundo significara mucho tiempo; a veces con los dedos teñidos de azul, con gesto de cansancio y ensimismadas, parecen no escuchar el saludo de la gente y lo que desean es llegar al camión, y más que eso; llegar a sus hogares.

Esta experiencia de observación-repetición, lleva a formular preguntas tan comunes: Qué harán, cómo lo harán, con qué lo harán; qué puede haber en su entorno de trabajo que hace ver a estas personas trabajadoras de la industria del vestido como autómatas.

La actividad laboral se traduce principalmente a tener un ingreso que permite elevar el nivel de vida; que trae efectos positivos, también trae consigo efectos negativos que repercuten sobre la salud de los trabajadores (Lahera y Góngora, 2002).

Los factores psicosociales; más correctamente denominados “Los factores psicosociales y organizacionales del trabajo”, son factores presentes en todas las organizaciones que como formas de las condiciones sociales del trabajo, son condiciones organizacionales de trabajo como el liderazgo por ejemplo; que puede generar excelentes o pésimas condiciones de trabajo con consecuencias positivas o negativas para la salud de los trabajadores (Moreno y Báez, 2010).

Cuando los factores psicosociales y organizacionales de las empresas provocan respuestas negativas o de inadaptación, de tensión y respuestas psicofisiológicas de estrés pasan a ser factores psicosociales de riesgo o de estrés (Moreno y Báez, 2010).

Si los factores psicosociales son factores con probabilidad de afectar negativamente a la salud y el bienestar del trabajador son factores de riesgo es decir, cuando actúan como factores desencadenantes de tensión y de estrés laboral (Moreno y Báez, 2010).

Actualmente, debido a la globalización y expansión del mercado de servicios, la preocupación por los riesgos psicosociales se ha incrementado porque sus efectos sobre la salud son amplios e importantes (Díaz, 2011).

En este punto toma parte el concepto de estrés, el cual tiene relevancia en el ámbito laboral porque el individuo puede responder de diferentes maneras ante un suceso inesperado, para algunos trabajadores una situación puede ser muy amenazante, pero para otros esa misma situación podría pasar desapercibida (Díaz, 2011).

Este estudio pretende abordar la relación trabajo-salud desde la perspectiva psicosocial de los riesgos que durante su jornada laboral están expuestos los trabajadores.

Esta investigación tiene como propósito identificar los factores psicosociales de riesgo en la maquila de la industria del vestido de Irapuato, la necesidad de este estudio surgió con el propósito de evaluar los riesgos asociados con la repercusión que estos puedan llegar a tener con el estrés para prevenir daños a través del control de los agentes nocivos para la salud integral de los trabajadores operarios en su lugar de trabajo y propender por el mejoramiento y el mantenimiento de las condiciones de vida y salud de la población trabajadora.

Agradecimientos especiales:

Dr. Roberto Hernández Sampieri. Eminencia en Metodología de la investigación y mi asesor en esta investigación.

Dr. Fernando Mansilla Izquierdo, Psicólogo del Ayuntamiento de Salud en Madrid España. Por brindar asesoría virtual de manera incondicional, proporcionar materiales sumamente valiosos para el diseño de la encuesta piloto y su visto bueno como experto a la misma encuesta.

Lic. Fernando de la Vega Araiza, Director de la Cámara Nacional de la Industria del Vestido (CANAIVE), Delegación Irapuato. Por la inducción al entorno textil local, compartir comentarios sobre experiencias y proporcionar copia del Plan de negocios Textil.

La información que proporcionan medios es muy enfática en cuanto al prevaeciente auge agropecuario de la ciudad de Irapuato, incluso tradicionalmente denominada “La capital mundial de las fresas”, sin embargo; este distintivo peculiar de Irapuato no es compartido por algunos de sus ciudadanos ya nada es igual así dicen más de un irapatenses; la fresa, deja; pero no alcanza, ya nos debemos dedicar a otra cosa, porque no es lo de antes.

Las maquilas de confección de ropa generan una importante fuente de empleo; la oferta de trabajo limitada que la agricultura y cría de animales ofrecen actualmente en esta ciudad; proveen a las maquiladoras de una población de trabajo cada vez mayor.

De manera efectiva se observa en esta industria la participación de personas de ambos sexos, en rango de edad de 18 a 56 años con la intención de aportar un ingreso que beneficie de manera directa la economía de su hogar.



Ilustración 1.
Fachada de Industria Maquiladora
de Exportación (IME), en Irapuato.

Vecino de esta maquiladora comentó que este taller se estableció aproximadamente en 1998; aseguró que todavía en los 80’s este lugar fue un gran establo donde su dueño criaba vacas, puercos, pollos, guajolotes; el portón siempre estaba abierto para personas que entraban y salían a llevar desperdicios y a cambio traerse queso o leche; el dueño original de este predio vive en frente.

Empresas textiles del vestido que exportan a Estados Unidos y Canadá, prefieren instalarse en Irapuato por su excelente ubicación geográfica, abundante fuerza laboral de jóvenes, estabilidad laboral, acceso a insumos nacionales y los diversos programas de apoyos que ofrece el gobierno para incentivar la producción.

Tal como muestra el mapa que estima la ubicación de maquiladoras del vestido en la zona urbana de Irapuato.

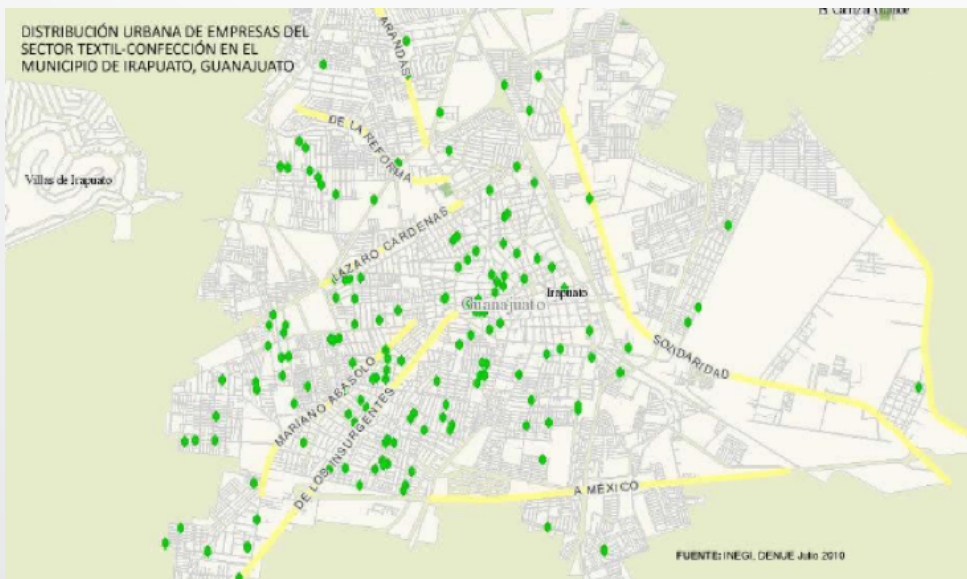


Ilustración 2.
Municipio de Irapuato,
alrededor de 150 empresas
dedicadas a la industria de Confección.

Cada punto significa una Unidad Económica del Sector Textil del vestido. No se precisan zonas rurales. La importancia de esta industria para el Municipio se manifiesta al observar que están distribuidas por toda la ciudad; por lo cual se infiere que es un sector fundamental en el desarrollo económico y social de la ciudad (Plan de Negocio del Sector Textil-Confección, 2012).

Lo curioso es que mucha gente local considera que Moreleón, es el líder maquilador de la región. Para talleres de costura; en Moreleón! afirman las personas; solo porque hay mucha oferta; pero la mayor concentración de talleres del vestido y generación de empleos se reporta en el Municipio de Irapuato, seguido Moreleón, Uriangato y León, lo que confirma el liderazgo preponderante de Irapuato en esta industria (Plan de Negocio del Sector Textil-Confección, 2012).

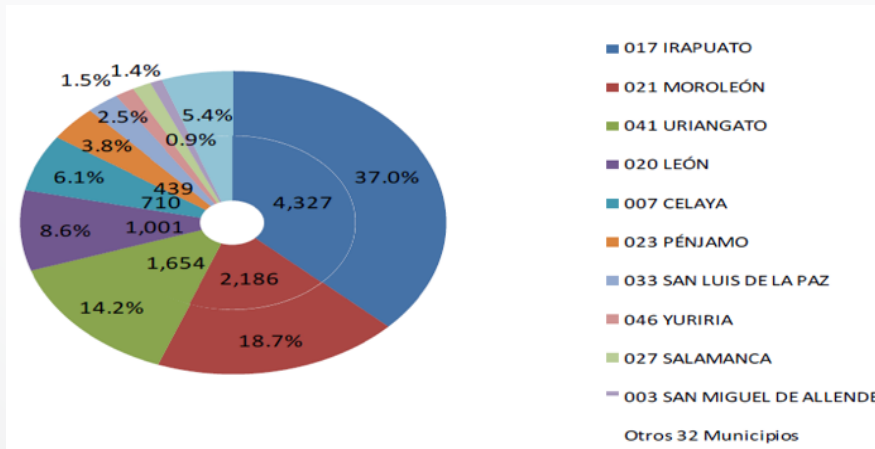


Ilustración 3.
Personal ocupado por
principales municipios de Guanajuato.

Se observa que la principal actividad generadora de empleos es la de Confección de Prendas de Vestir, de los cuales Irapuato es el mayor empleador en este rubro entre los municipios del Estado que reportan este tipo de industria. Grafico reimpresso.

Fuente: Plan de Negocio del Sector Textil-Confección, 2012.

He tenido la fortuna de observar desde el 2006 que por circunstancias del destino tengo residencia permanente en esta ciudad; bastantes maquiladoras del vestido, que pasan desapercibidas como una casa más en las zonas habitacionales.

En las colindancias de las conocidas Colonias San Pedro y Miguel Hidalgo se cuentan sin esforzarse en detectarlas cinco maquiladoras; un matrimonio comenta: Sabemos que entran a las ocho; la hora de salir muy bien no sabe uno, pero como 7.15 de la noche van saliendo de a poco y los trabajadores corren escurriditos al camión, otros salen en bicicletas.

Las maquiladoras de la confección se cuentan sin esforzarse, porque el ruido incesante de máquinas con sonido uniforme se aprecia media cuadra antes de llegar a la ubicación del taller productor. Si el ruido se aprecia a esta distancia ¿Cuán fuerte es el ruido dentro del taller? Comenta esta respuesta un trabajador de la maquila: Sí molesta mucho el ruido, pero estás tan concentrado en la producción que se te olvida, lo malo que cuando termina el día de trabajo sales con un malestar con el que te vas a dormir.

Efectivamente el ruido es un factor psicosocial en la empresa y se convierte en un factor de riesgo en cuanto los trabajadores de estas empresas declaran que les duele la cabeza por el ruido, se hace esta afirmación; porque fueron las respuestas que de forma recurrente se obtuvieron en las encuestas piloto y final por trabajadores operarios de industrias del sector maquilador de la confección.



Ilustración 4.
Trabajadora de IME
en Irapuato contestando
la encuesta de esta investigación.

La altura y características del mueble de la máquina de coser industrial requieren persona de estatura pequeña para que sus piernas no se encojan. La propietaria permitió encuestar y tomar fotografía en marzo 2013.

Es necesario hacer énfasis en las diferencias entre factor psicosocial y factor psicosocial de riesgo. Los factores psicosociales son descriptivos, aluden a la estructura organizacional como: Liderazgo, diseño de puesto, condiciones de trabajo, etcétera.

Los factores psicosociales de riesgo son predictivos se refieren a las condiciones organizacionales cuando tienen una probabilidad de tener efectos lesivos y afectan el bienestar y la salud de los trabajadores; desencadenan tensión y estrés laboral, como: Jornada laboral excesiva, intensidad en ritmos de trabajo, sobrecarga de rol, comunicación deficiente, etcétera.

Como puede apreciarse, los factores psicosociales de riesgo son factores de daño a la salud, son negativos y pueden afectar tanto a la salud física como psicológica de los trabajadores.

El ruido es un agente que pertenece al factor psicosocial denominado medio ambiente, a través de las encuestas piloto y final; se pudo identificar como un factor de riesgo psicosocial en la maquila del vestido de Irapuato, porque afecta la salud provocando dolores de cabeza.

La Salud Laboral se refiere el estado o las circunstancias de seguridad física, mental y social en que se encuentran los trabajadores en sus puestos de trabajo.



Ilustración 5.
Posición forzada en la Industria
Maquiladora de Exportación de Irapuato.

El área requiere trabajar sentada durante la jornada laboral.
Fotografía Octubre 2012.

Aproximadamente a partir de la primera década de este siglo XXI, se ha comenzado a utilizar este término de gran importancia conceptual: Los riesgos psicosociales; para referirse a una serie de situaciones de gran peso en la vida laboral que pueden afectar gravemente la salud de los trabajadores.



Ilustración 6. Trabajadores
de IME "A" de Irapuato en receso.

Trabajadores de maquiladora tienen su receso para comer a las 13.00 horas, amablemente permitieron la toma fotográfica el miércoles 01 de mayo 2013.

La interrelación negativa entre las condiciones laborales y los factores humanos, pueden generar consecuencias nocivas; principalmente en tres aspectos: Rendimiento en el trabajo, satisfacción en el trabajo y salud del trabajador.

La Unión Europea, la Fundación para la Mejora de las Condiciones de vida viene realizando desde 1991 sistemáticamente cada cinco años encuestas; para la realización de este estudio, se diseñó y aplicó una encuesta propia con alfa de cronbach de .93; la encuesta piloto se aplicó a 50 trabajadores operarios y la final a 435; el personal operario varia de acuerdo al tamaño del taller de 15 a 80 personas; también un propietario puede ser dueño de más de un taller.

Cabe mencionar que el sector textil del vestido es muy celoso de cualquier información que se pretenda obtener, es decir; no todas las maquiladoras permitieron encuestar, de otras su respuesta fue: - Si los trabajadores quieren contestar, ya es de ellos; espérenlos a que salgan a comer, un grupo sale a la una y otro a las dos_ quienes permitieron levantar encuestas, están interesados en una copia de los resultados.

Encuestar permitió considerar como algunos trabajadores se liberaron con la misma, ya que agregaron comentarios no solicitados pero de su iniciativa como: - Me gustó esta encuesta_ o _ Esta encuesta está muy bien_. Platicar con ellos hizo comprender porque algunos no quisieron contestar y este fue por ejemplo un comentario_ Es que en 12 minutos uno saca una pieza por minuto, lo que nos interesa es sacar la producción y bien hecha; si la operación no es sencilla sacamos cuando menos 2 piezas por minuto_. Todos los comentarios fueron muy motivantes y sumamente valiosos ya que la primera suposición que nos formulamos es que no contestan por temor a represalias; pero no es así, el motivo es el ingreso y el compromiso con su trabajo.



Ilustración 7. Actitud de trabajadora de IME "D" de Irapuato.

Trabajadora de maquiladora de exportación en Irapuato, con hermosa sonrisa amablemente permitió la toma fotográfica el miércoles 01 de mayo 2013; la propietaria de la tienda hizo favor de comentar que comúnmente compran chiles en vinagre sueltos, un queso dividido en 4, un refresco y 4 vasos desechables y cigarros sueltos.

El trabajo diario es un elemento cultural inserto en la estructura social, culturalmente instituido, aceptado y practicado, que redime y estatifica. De esta manera, el producto del esfuerzo, establece y mantiene relaciones sociales necesarias para la reproducción física y psicológica del grupo.

Las maquiladoras son empresas manufactureras dedicadas al ensamble de componentes y/o procesamiento de materias primas, organizando la producción internacionalmente, mediante la ubicación de procesos intensivos de mano de obra en lugares donde ésta es barata y abundante.

Las características que en general prevalecen en la industria del vestido son: Cadena productiva controlada por intermediarios comerciales, fabricación de productos básicos, tecnología sencilla, la edad promedio del personal obrero es de 22.4 años, mano de obra no calificada, alta especialización, organiza la producción bajo estructuras verticales, bajos costos de producción, líneas de producción mecanizadas, no poseen fábricas e instalaciones para producir; ya que manejan una red global de proveedores para trasladar las actividades de ensamble y confección y pocas restricciones gubernamentales para moverse entre diversos países.



Ilustración 8. Nave de producción de Maquila de exportación en Irapuato.

Característica que ilustra: No poseen fábricas e instalaciones para producir (Plan de Negocio del Sector Textil-Confección, 2012). Fotografía de lunes 22 de Abril del 2013. Cabe mencionar que una cuadra antes de llegar a la maquiladora se escucha el ruido de máquinas bastante considerable.

Factores psicosociales y estrés son dos términos que se relacionan. El estrés laboral, surge principalmente cuando por la intensidad de las demandas laborales o por problemas de índole organizacional; el trabajador comienza a experimentar vivencias negativas asociadas al contexto laboral.



Ilustración 9. Relación factores psicosociales de riesgo o estresores y salud en la maquila textil del vestido.

Los factores psicosociales de riesgo, también llamados estresores producen reacciones físicas o mentales que influyen en la salud del trabajador que repercuten en accidentes de trabajo, ausentismo, satisfacción laboral y rendimiento. Elaboración propia. Imágenes recuperadas de www.google.com

El estrés laboral es el conjunto de reacciones de carácter psicológico, emocional y comportamental, denominadas reacciones psicósomáticas; que se producen cuando el individuo se enfrenta a exigencias del medio, situaciones agobiantes y/o agentes lesivos derivados del trabajo, también llamados factores psicosociales ante los cuales su capacidad de afrontamiento es insuficiente; causando un desorden mental y/o físico que de forma recurrente propicia enfermedad laboral.

El estrés tiene tres fases sintomáticas que es necesario explicar:

Fase de alarma. Esta fase constituye el aviso claro de un agente estresante. Las reacciones psicológicas son las primeras que aparecen pero pueden desaparecer en cuanto el afectado supera la barrera estresante; sin embargo, cuando la barrera estresante es superior a la capacidad del afectado para hacerle frente, en este momento el afectado toma conciencia del estrés existente de modo que se sitúa en la fase de alarma.

Fase de resistencia. La persona se encuentra en esta fase cuando el estrés extiende su existencia más allá de la fase de alarma ante el deseo y ánimo de cumplir bien con lo que le corresponde, pero fracasa; hecho que le propicia angustia, frustración, pérdida de energía y rendimiento menor.

Fase de agotamiento. A esta etapa se le llama fase terminal del estrés y se caracteriza por la fatiga, la ansiedad y la depresión. Al llegar a esta fase la persona manifiesta un estado físico y psicológico muy deteriorado ante la prolongación de la presión en el trabajo.



Ilustración 10.
Fases sintomáticas del estrés.

Aun cuando la voz de alarma prepara al organismo para una mejor resistencia si esta se prolonga la persona pasa a la improductiva fase del agotamiento. Gráfico Reimpreso. Fuente: (Melgosa, 2000).

Para los trabajadores de la maquila pasan desapercibidos los estresores en el trabajo, influenciados por una idea que culturalmente prevalece _ Así es el trabajo, la ley de la vida es trabajar y tengo que trabajar_ mucho muy agradecidos de cierta manera porque la maquiladora proporciona trabajo; además que no sienten preocupación por perder su trabajo si se enferman o por alguna razón requieren dejar de ir al trabajo por unos días _nos esperan_ comentan trabajadores.

Es inminente que el trabajo forma parte de las esferas esfera personal, social y económica de las personas y el ambiente laboral del mismo produce y refleja su seguridad emocional, la autoestima, su expectativa de logro y el prestigio.

Se concluye que en la maquila textil del vestido de la ciudad de Irapuato prevalen factores psicosociales de riesgo que impactan en el estrés y la salud laboral, el presente documento solo perfila el ruido y el diseño de trabajo.

Análogicamente si el papá le exige a la chica la falda debajo de la rodilla, esta es una regla que provocará estrés en la jovencita; su mejor estrategia es no desgastarse afectando la relación con su Sr. Padre y proceda a



levantar el dobladillo a media rodilla. No se estresa el padre, ni se estresa la hija y se ha llegado a una solución moderadora; quizás en el antro se suba la pretina de la cintura y la falda le quede como desea arriba de la rodilla y cuando llegue a casa la vuelva a bajar. La solución es buena, pero si se repite constantemente, es muy probable que ya no sea agradable para la hija.

De la misma manera en el trabajo el estrés significa un desgaste mental y físico, es necesario implementar formas para que ese desgaste se modere; quizás: La empresa proporcione pausas; el trabajador acomode dos telas para cortar a la vez en lugar de una en una; o en posición vertical descanse en momentos sobre el pie derecho y en otros sobre el pie izquierdo.

Necesité narrar tal cual los comentarios de diversas personas porque es una parte cualitativa muy fundamental que da un sentido humano a la parte cuantitativa y porque es un menester compartir esta maravillosa experiencia: Conseguir un comentario de los trabajadores no ha sido sencillo fue necesario preguntar previamente sobre horarios, verificar los horarios; esperar que alguno saliera de su jornada laboral, correr tras él (ella); caminar con él, subirme a su camión, generar rápidamente un ambiente de confianza, identificarme, pero sobre todo hacerle sentir mi interés en su persona como persona y no como trabajador. Esto ha transformado mi manera de sentir y actuar y no es para menos los he visto buscar una sombra en la banqueta para acomodarse a comer, fumar, y tomar la banqueta como un lugar tan confortable para platicar informalmente o cerrar los ojos cuando menos cinco minutos.

Lamento las molestias causadas ya que prefiriendo no salir en tomas fotográficas; se levantaban rápidamente para alejarse del foco de la cámara; sinceras gracias a quienes permitieron el clic de la lente, con ello hemos ilustrar la realidad de este sector industrial de trabajo en Irapuato.

Se agradecen los comentarios de los trabajadores de la industria del vestido que han enriquecido de manera sumamente importante esta investigación y de los cuales me queda una experiencia personal muy emotiva que toca en lo más profundo mis sentidos permitiendo la empatía e identificación consumada ya que soy parte de este contexto.

Nosotros como usuarios finales de las prendas de vestir disfrutamos cómodamente del producto final; sin imaginar siquiera el medio ambiente, la gestión y organización del trabajo; lo que co-múnmente llamamos las condiciones y su ingreso, en las cuales los trabajadores laboran para permitirnos satisfacer una necesidad de vestido.

Moreno, B. (2010). Factores y riesgos laborales y psicosociales: Conceptualización, historia y cambios actuales. Medicina y seguridad del trabajo. 58 (1). Madrid, España.

Moreno, B. y Báez C. (2010). Factores y riesgos psicosociales, formas, consecuencias, medidas y buenas prácticas. Universidad Autónoma de Madrid. Recuperado de www.google.com

Plan de Negocio del Sector Textil-Confección del Municipio de Irapuato, Industria-Diagnóstico-Estrategia [“Archivo de datos”].Irapuato, Guanajuato, México: Cámara Nacional de la industria del Vestido

Posada, E. (2011). La relación trabajo-estrés laboral en los colombianos. CES Salud Pública, 2(1), 66-73.

Tello, G. (2004). Problemas que agravan la situación de las trabajadoras y trabajadores de la maquila. Revista Futuros, latinoamericana y del Caribe. 6(2), 2-3.

Sauter, S., Murphy L. y Levi, L. Enciclopedia de la salud. Recuperada de www.google.com

FRADE RUBIO, Laura (2008). Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta bachillerato. México. Mediación de Calidad. S.A. de C.V.

Heizer, J. y Render, B. (2004). Principios de administración de operaciones. México: Pearson Educación. Disponible en : http://books.google.com.mx/books?id=jVlwSsVHUfAC&pg=PA9&lpg=PA9&dq=administraci%C3%B3n+%2B+Taylor+%2B+calidad+%2B+ford&source=bl&ots=FnDacY2p1G&sig=MhSHA3KSBhPf5EmHcncvKSb_pi28&hl=es&sa=X&ei=CHFGUifPNe71igLZplGgDw&ved=0CC0Q6AEwAA#v=onepage&q=administraci%C3%B3n%20Taylor%20calidad%20ford&f=false

ISHIKAWA, Kaoromu. (1997). ¿Qué es el control total de calidad? La modalidad japonesa. Bogotá: Grupo Editorial Norma.

IZAR LANDETA, Juan Manuel y GONZÁLEZ ORTIZ, Jorge Horacio. (2004). Las 7 herramientas básicas de la calidad. México. UASLP (Universidad Autónoma de San Luis Potosí).

MARQUES GRAELLS, Pere (2002). Calidad e Innovación Educativa en los Centros. Disponible en: [_http://peremarques.pangea.org/calida2.htm](http://peremarques.pangea.org/calida2.htm) [Consulta Agosto, 2012]

Morin, E. (2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Barcelona: España. Paidós.

OCDE (2000). La definición y selección de competencias clave. Resumen ejecutivo. Disponible en: <http://www.deseco.admin.ch/bfs/deseco/en/index/03/02.parsys.78532.downloadList.94248.DownloadFile.tmp/2005.dsceexecutivesummary.sp.pdf>

Pérez Juste, R.; López Ruperes, F.; Peralta, Ma.D., Municio, P. (2004). Hacia una Educación de Calidad. Gestión, Instrumentos y Evaluación. Madrid: Narcea.

PERRENOUD, Philippe. (2002). Construir competencias desde la escuela. México: Oceano.

RAMA, Claudio; DOMINGUEZ GRANADA, Julio. (2011). El aseguramiento de la calidad en la Educación Virtual. Perú. Virtual Educa.

TOBÓN, Sergio; RIAL SÁNCHEZ, Antonio; CARRETERO, Miguel Ángel; GARCÍA, Juan Antonio. (2006). Competencias, Calidad y Educación Superior. Colombia: Alma Mater, Magisterio.

ZABALZA, Miguel Ángel (2003). Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional. Madrid, España: Narcea.

